

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 030

Código Nacional

Hoja 1 PR 026

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 B 73	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 B 73	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	030	3.10. No. de predio	026
3.11. CHIP	AAA0032OTSK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	78,1
Frente (ml)	6,2	Área ocupada (m2)	78,1
Fondo (ml)	12,6	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

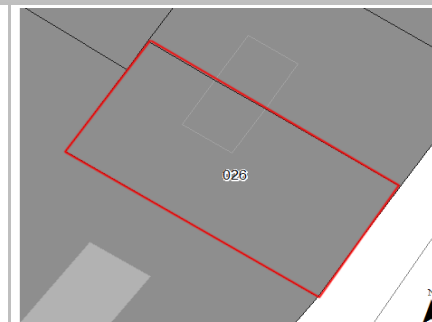
5.1. Cédula catastral	13 3 28	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00682096
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	141337000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

 Hoja 1
de 5

003110030026

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	030
Código Nacional		Hoja 2	PR	026

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1930 y 1950	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Elvira Barrero de Garcia			Cindy Maya		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	513324			1010179802		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 B 73		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3203092729		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, sus dimensiones son: frente de 6.20 m y fondo de 12.60 m, logrando una proporción de 1 a 2.03, con frente sobre la Carrera 3. La ocupación del inmueble está establecida por un volumen con patio lateral. Se accede al predio por el costado sur, a través de un vestíbulo en torno al cual se encuentran una escalera en tres tramos, una alcoba y el comedor que esta contiguo a la cocina que se comunica con un hall, dos alcobas y dos baños. La fachada está resuelta en dos cuerpos: uno paramentado y otro en voladizo. El paramentado se compone de un zócalo de revoque, 4 vanos verticales (2 de acceso, uno en el segundo nivel y entrega a un balcón, y 2 de ventana, uno de ellos con marco), y remata con una cornisa tipo listel. El volumen en voladizo cuenta con un balcón, cubierto con un tejadillo en concreto, un vano de ventana y 3 listones horizontales. El sistema estructural es en muros de carga en ladrillo, pañetados y pintados, y la cubierta es a dos aguas en teja de barro y fibrocemento. La carpintería es metálica en el exterior y el interior es en madera, y la cubierta del patio es en teja traslucida con estructura metálica.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble procedente del periodo de arquitectura de transición (1930-1945). Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo, correspondientes a los predios 020, 021, 022, 024, 025 y 032. Es un caso particular de urbanismo planificado en viviendas unifamiliares, ya que, por lo general, en el sector predomina la construcción heterogénea de los inmuebles en cuanto a proporciones y estilos, debido a las dinámicas urbanas y económicas. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Es propiedad de Elvira Barrero de Garcia. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos: Colonial, Republicano, de Transición y Moderno. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En la fotografía aérea de 1992, se observa la ampliación del inmueble en la parte posterior mediante 2 volúmenes rectangulares interceptados, conformando un patio lateral. Actualmente se evidencia el cambio de proporciones en los vanos del nivel 1, los vanos fueron modificados en su forma con la apertura de vanos laterales y enrejado en forjado de hierro. Se cambió la carpintería original de toda la fachada. No se conoce solicitudes de intervención.</p>			

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030026	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

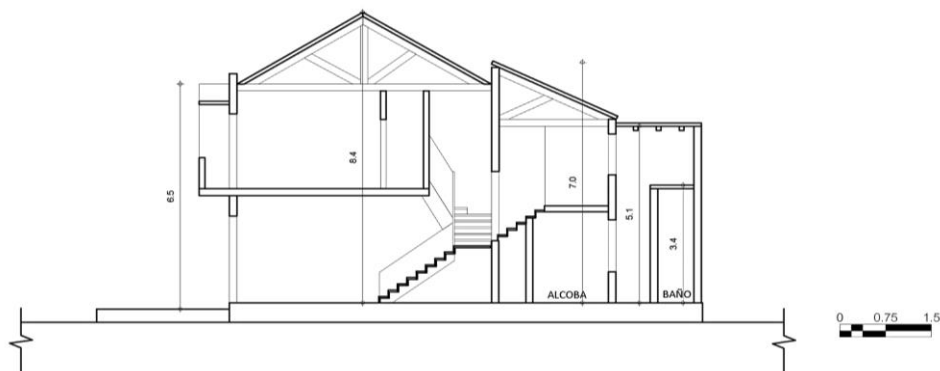
Fecha: 2018

Código de identificación

003110030026

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Transición (1930-1945). Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de los pocos inmuebles que mantienen su uso original a pesar de los cambios de usos en el sector, que pasaron de ser residenciales a comerciales, educativos e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Transición, representado por el uso de diferentes planos en fachada, además de implementar una geometría sencilla. Utiliza elementos compositivos como cornisa tipo listel, tejadillo de concreto, relieves. Ha tenido modificaciones en el nivel 1, consistentes en la ampliación de los vanos, cambio de carpintería metálica por carpintería de madera. A pesar de estas modificaciones, conserva gran parte de sus elementos originales. Hace parte de un conjunto de inmuebles construidos en la misma época y con un lenguaje arquitectónico homogéneo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110030026	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.